

Nederlandsk barok

Jacob van Ruisdael (1629–1682)

Fantastisk landskabsmaler for den tid. Det er den borgerlige ånd, der er fremherskende i kunsten til forskel fra den katolske barok. Der er et stærkt økonomisk opsving med et stærkt lag af storkøbmænd, der konkurrerer med landadlen i stænderforsamlingerne. Det er for alvor den første europæiske borgerlige naturalisme.

Billederne blev nu lavet i mindre formater og til at hænge i borgerhjemmene. Som symbol på respektabilitet og prestige. I forskellige genrer; portræt, opstilling og som her et landskab. Utrolig smukt maleri med en vis foruroligende stemning nedenunder (det var han så også kendt for)!



Jacob Van Ruisdael, Møllen i Wijk (1670).