

Manierisme

Tintoretto (1518–1594)

Manierismen. En fantastisk kunstretning, der går i retning af den enkeltes kunstners subjektive og ekstatiske opfattelse – oven på renæssancens opfattelse af harmoni og helhed. Dette på grund af politisk og økonomisk krise i Norditalien. Drømmesyn, ekstase og inderlighed er et af nøgleordene i manierismen – kunstneren søger tilflugt i ”det indre”.

På en måde den første moderne retning med vægten på det subjektive. Tintoretto her er nærmest surrealistisk i sit udtryk, og mange af hans andre billeder giver en fornemmelse af ekspressionisme. Han er den tids Edvard Munch, og en af mine favoritkunstnere.

Tintoretto, Bortførelsen af Skt. Markus lig (1562–1566).

